7 mars
1874

Annoté

VENTE

Du Samedi 7 Mars 1874

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

PAR

F^D CHAIGNEAU

ET

J.-B. MILLET

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me CHARLES OUDART

EXPERTS
MM. MARTIN ET PASCHAL

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

VENTE

Du Samedi 7 Mars 1874

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

PAR

F^{D} CHAIGNEAU

ET

J.-B. MILLET

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me CHARLES OUDART	MM. MARTIN ET PASCHAL

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

PAR

F^D CHAIGNEAU

ET

J.-B. MILLET

Dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Samedi 7 Mars 1874

A TROIS HEURES PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mᵉ CHARLES OUDART

31, rue Le Peletier

EXPERTS

MM. MARTIN ET PASCHAL

52, rue Laffitte

Chez lesquels on trouve le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 6 MARS 1874, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

TABLEAUX ET AQUARELLES

PAR

F^D^ CHAIGNEAU

TABLEAUX

1. — Vaches sur les hauteurs d'Apremont. + 1500 | 720

Haut., 1m,30. Larg., 2m.

2. — Paysage et Animaux (Salon de 1873). 1.060

Vache et deux moutons

H., 1m,05. L., 1m,50.

3. — La Barbizonnière (Salon de 1873). 1320

H., 1m,15. L., 1m,50.

4. — Moutons et Poules. 570

H., 0m,65. L., 0m,80.

225 5. — Le Soir.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},35.

480 6. — Sentier dans les champs (paysage et animaux).

H., 0^{m},60. L., 0^{m},93.

515 7. — Automne.

H., 0^{m},49. L., 0^{m},64.

320 8. — Coup de soleil pendant l'orage.

H., 0^{m},45. L., 0^{m},54.

290 9. — Ane et Poules.

Richard

H., 0^{m},38. L., 0^{m},46.

91 10. — Le Printemps (étude d'après nature).

H., 0^{m},27. L., 0^{m},35.

75 11. — Fleurs des champs.

H., 0^{m},46. L., 0^{m},38.

70 12. — Chrysanthèmes.

H., 0^{m},35. L., 0^{m},27.

73 13. — Boules de neige.

H., 0^{m},35. L., 0^{m},27.

75 14. — Giroflées.

H., 0^{m},35. L., 0^{m},27.

15. — Lisière de forêt. 355

H., $0^m,33$. L., $0^m,41$.

16. — Étude dans le Bas-Préau (forêt de Fontainebleau). 185

H., $0^m,38$. L., $0^m,46$.

17. — Moutons sur les coteaux d'Arbonne. 230

H., $0^m,27$. L., $0^m,35$.

18. — Hêtres; effet d'hiver (Salon de 1872). 215

H., $0^m,46$. L., $0^m,32$.

19. — Le Retour au village (lever de lune). 190

H., $0^m,18$. L., $0^m,26$.

20. — Troupeau sur la lisière d'un bois. 260

H., $0^m,26$. L., $0^m,41$.

21. — Brebis et son Agneau. 225

H., $0^m,21$. L., $0^m,27$.

22. — Moutons dans les gorges d'Apremont (forêt de Fontainebleau). 565

H., $0^m,53$. L., $0^m,65$.

23. — La Pluie. 70

H., $0^m,17$. L., $0^m,23$.

24. — Les Marais d'Arbonne. 65

H., $0^m,10$. L., $0^m,15$.

65 25. — Soleil couchant.

H., 0^{m},10. L., 0^{m},18.

102 26. — Les Plâtrières d'Apremont (forêt de Fontainebleau).

H., 0^{m},13. L., 0^{m},22.

295 27. — Rochers des monts Girard (forêt de Fontainebleau).

H., 0^{m},22. L., 0^{m},28.

155 28. — Paysage (ciel gris).

H., 0^{m},17. L., 0^{m},26.

185 29. — Effet d'automne.

H., 0^{m},13. L., 0^{m},22.

100 30. — Les Roches-Brûlées (étude).

H., 0^{m},28. L., 0^{m},41.

AQUARELLES

31. — La Moisson.

32. — Pâturage. 65

33. — Roches près du Jean-de-Paris (forêt de Fontainebleau). 42

34. — Pommiers, à Barbizon. 80

35. — Moutons aux champs. 115

36. — Sous Bois. 60

37. — Plaine de Barbizon.

38. — Roches et Pommiers, à la Plante-à-Biau (Barbizon).

29 39. — Le Montoir des Brûlés.

40. — Soleil couchant.

41. — La Plaine au printemps.

34 42. — Novembre (intérieur de forêt).

40 43. — Moutons dans les bruyères.

105 44. — Une Clairière (forêt de Fontainebleau).

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

J.-B. MILLET

AQUARELLES

45. — Vue de Chailly. 140

46. — Chemin de Barbizon à Fleury. 204

47. — Ferme et Village de Barbizon. 182

48. — La Plaine en été. 172

SÉPIAS

51 49. — Le Labour.

52 50.. — Église et Village de Chailly.

72 51. — Entrée de la ferme.

89 52. — Un Jardin à Barbizon.

53. — Nature morte.

DESSINS ET CROQUIS

54. — Bouleaux près du Jean-de-Paris (forêt de Fontainebleau).

55. — Bords de rivière.

56. — Une Ferme à Cély.

57. — Lavandières.

58. — Entrée de village. 18

59. — Pommier dans les roches. 25

60. — Le Bois de la Plante-à-Biau (Barbizon). 17

61. — Sous les pommiers. 20

62. — Un Hameau.

63. — Rue de village.

64. — Un Clos.

65. — Plaine de Macherin.

66. — Environs de Barbizon.

22 67. — Roches et Pommiers.

68. — Carrefour de village.

22 69. — Étude près du bornage (Barbizon).

70. — Les Roches de Saint-Martin.

27 71. — Paysage.

17 72. — Pommiers dans la plaine.

17 73. — Un Verger.

17 74. — La Passerelle; mine de plomb.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [353]


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS